

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

رئيس الدولة يصادق على تركيب مجلس التعليم العالي

القدس - صادق رئيس الدولة السيد اسحق نائون على تعيين أعضاء المجلس السادس للتعليم العالي الذين أوصى عليهم وزير المعارف والثقافة وأقرتهم الحكومة . وفي المجلس ٢٥ عضواً ، منهم ١٧ من رجال مؤسسات التعليم العالي ، الذين أوصى عليهم وزير المعارف بعد إجراء مشاورات مع الجامعات ، ستة مندوبين عن الأهالي ، قاضي المحكمة العليا سابقاً «بسمه نائب رئيس» ووزير المعارف والثقافة «الذي يعمل بحكم وظيفته رئيساً» . ويتولى أعضاء المجلس مناصبهم هذا الأسبوع ، لدى انتهاء فترة عمل المجلس الخامس .

قائد شرطة حيفا ضيف البهائيين

حيفا - عقيم - حل قائد شرطة منطقة حيفا البريغادير مشوالم عايمت أمس ضيفاً على المركز العالمي للذهب البهائي بحيفا . وفي اللقاء الذي يشرف على مدينة حيفا كما زال هيكل العدل العالمي للطقس الذي يجري بناؤه على منحدرات جبل الكرمل . وقد نظمت الزيارة في إطار علاقات الشرطة بالطلقة وفي اعقاب زيارته لبلدة طرافة أخرى في المنطقة منذ توليه منصبه .

ممثلون من ١٤ دولة يشتركون في ندوة دولية لرفاه العجزة تعقد في شفاييم

تل أبيب - عقيم - ستفتتح يوم الاثنين القادم في مركز الاحتفالات في كيبوتس (شفاييم) ندوة دولية هي الأولى من نوعها ، تعمل على تصميم أساليب أجهزة رفاه العجزة وتسهيل عيشهم . ويشترك في الندوة التي تستمر ٥ أيام مسبقون ، محاربون ، مهندسون ، مخترعون ، رجال تأهيل وكلاء عجز ، ويشترك في هذه الندوة نحو ٨٠ شخصاً من ١٤ دولة من أوروبا الغربية ، الولايات المتحدة ، فنلندا ، بولندا وغينيا الجديدة . وقال رئيس اللجنة المنظمة الدكتور عمانويل حير ، الذي يعمل سكرتيراً للجمعية الإسرائيلية للتأهيل أمس في مؤتمر صحي في «بيت سوكولوف» تل أبيب ، أن الندوة نظمت في إطار السنة العالمية للإنسان العاجز ، تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة . وهذه الندوة الدولية تكسرس لتصميم منتجات من شأنها تخفيف مشن صعوبات العجزة . وأعاد الدكتور حير أن عدد العجزة في إسرائيل - نتيجة مرض أو حادث - يبلغ ٨٠-١٠٠ ألفاً من مجموع السكان .

النظر في الدعوى المقامة ضد سكرتير الحكومة في الأسبوع القادم

القدس - نظرت المحكمة التاديبية لستندعي الدولة يوم الثلاثاء القادم في الدعوى التي تقدم بها مكتب مدعي عام لواء القدس ضد السيد اريه ناور سكرتير الحكومة بشأن المعلومات التي أفضى بها للمصطفى عثمان لوريه الذي يعمل في صحيفة «لدي فيلت» الألمانية .

استعراض الاستعدادات في عسكياً تمهيداً لانتخابات السلطات المحلية في البلاد

حيفا - مراسلتنا شفيق منصور - استعرض الشيخ رسلان أبو ركن رئيس المجلس المحلي في عسكياً والسيد خليل منصور سكرتير فرع حزب العمل الإسرائيلي في القرية أمام السيد دوف بن مئير المسؤول عن السلطات المحلية في مركز حزب العمل وسكرتير مجلس عمال تل أبيب ، الإضراف المحلية السادسة في قرية عسكياً والصعيدين العالي والجزري بمناسبة قرب الانتخابات للسلطات المحلية في البلاد ، وأعرب السيد بن مئير عن أمه في انيوسود الوقت صوف مويدي حزب العمل في القرية على اختلاف عائلاتهم لضمان كسب الحركة الانتخابية للمجلس المحلي .

هناك تهنئة

أبو سنان - من نجيب صعب وعائلته يهنئون السيد جمال أحمد عزام وعروبته

أقبال صفدي عزام بمناسبة الزفاف ، جعله الله زناً ميمونا ، والف مبروك

هانسون التنظيم والبناء - ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية - القدس اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقاً لقاعدة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أنه أودعت في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة تغيير لخارطة هيكلية محلية مسماة «خارطة رقم ٢٩٢٤ تغيير رقم ٨٠/٢٦» لخارطة هيكلية محلية القدس ، وتغيير رقم ٨٠/٢٦ لخارطة رقم ٩٦٦ ج. مرفقة مع التخطيط . وهذه المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : ٢٠.٢٦٤ ، ٢٠.٢٥٨ ، ٢٠.٢٥٦ ، ٢٠.٢٥٧ ، ٢٠.٢٦٤ ، ٢٠.٢٦٥ ، ٢٠.٢٦٦ ، ٢٠.٢٦٧ ، ٢٠.٢٦٨ ، ٢٠.٢٦٩ ، ٢٠.٢٧٠ ، ٢٠.٢٧١ ، ٢٠.٢٧٢ ، ٢٠.٢٧٣ ، ٢٠.٢٧٤ ، ٢٠.٢٧٥ ، ٢٠.٢٧٦ ، ٢٠.٢٧٧ ، ٢٠.٢٧٨ ، ٢٠.٢٧٩ ، ٢٠.٢٨٠ ، ٢٠.٢٨١ ، ٢٠.٢٨٢ ، ٢٠.٢٨٣ ، ٢٠.٢٨٤ ، ٢٠.٢٨٥ ، ٢٠.٢٨٦ ، ٢٠.٢٨٧ ، ٢٠.٢٨٨ ، ٢٠.٢٨٩ ، ٢٠.٢٩٠ ، ٢٠.٢٩١ ، ٢٠.٢٩٢ ، ٢٠.٢٩٣ ، ٢٠.٢٩٤ ، ٢٠.٢٩٥ ، ٢٠.٢٩٦ ، ٢٠.٢٩٧ ، ٢٠.٢٩٨ ، ٢٠.٢٩٩ ، ٢٠.٣٠٠ ، ٢٠.٣٠١ ، ٢٠.٣٠٢ ، ٢٠.٣٠٣ ، ٢٠.٣٠٤ ، ٢٠.٣٠٥ ، ٢٠.٣٠٦ ، ٢٠.٣٠٧ ، ٢٠.٣٠٨ ، ٢٠.٣٠٩ ، ٢٠.٣١٠ ، ٢٠.٣١١ ، ٢٠.٣١٢ ، ٢٠.٣١٣ ، ٢٠.٣١٤ ، ٢٠.٣١٥ ، ٢٠.٣١٦ ، ٢٠.٣١٧ ، ٢٠.٣١٨ ، ٢٠.٣١٩ ، ٢٠.٣٢٠ ، ٢٠.٣٢١ ، ٢٠.٣٢٢ ، ٢٠.٣٢٣ ، ٢٠.٣٢٤ ، ٢٠.٣٢٥ ، ٢٠.٣٢٦ ، ٢٠.٣٢٧ ، ٢٠.٣٢٨ ، ٢٠.٣٢٩ ، ٢٠.٣٣٠ ، ٢٠.٣٣١ ، ٢٠.٣٣٢ ، ٢٠.٣٣٣ ، ٢٠.٣٣٤ ، ٢٠.٣٣٥ ، ٢٠.٣٣٦ ، ٢٠.٣٣٧ ، ٢٠.٣٣٨ ، ٢٠.٣٣٩ ، ٢٠.٣٤٠ ، ٢٠.٣٤١ ، ٢٠.٣٤٢ ، ٢٠.٣٤٣ ، ٢٠.٣٤٤ ، ٢٠.٣٤٥ ، ٢٠.٣٤٦ ، ٢٠.٣٤٧ ، ٢٠.٣٤٨ ، ٢٠.٣٤٩ ، ٢٠.٣٥٠ ، ٢٠.٣٥١ ، ٢٠.٣٥٢ ، ٢٠.٣٥٣ ، ٢٠.٣٥٤ ، ٢٠.٣٥٥ ، ٢٠.٣٥٦ ، ٢٠.٣٥٧ ، ٢٠.٣٥٨ ، ٢٠.٣٥٩ ، ٢٠.٣٦٠ ، ٢٠.٣٦١ ، ٢٠.٣٦٢ ، ٢٠.٣٦٣ ، ٢٠.٣٦٤ ، ٢٠.٣٦٥ ، ٢٠.٣٦٦ ، ٢٠.٣٦٧ ، ٢٠.٣٦٨ ، ٢٠.٣٦٩ ، ٢٠.٣٧٠ ، ٢٠.٣٧١ ، ٢٠.٣٧٢ ، ٢٠.٣٧٣ ، ٢٠.٣٧٤ ، ٢٠.٣٧٥ ، ٢٠.٣٧٦ ، ٢٠.٣٧٧ ، ٢٠.٣٧٨ ، ٢٠.٣٧٩ ، ٢٠.٣٨٠ ، ٢٠.٣٨١ ، ٢٠.٣٨٢ ، ٢٠.٣٨٣ ، ٢٠.٣٨٤ ، ٢٠.٣٨٥ ، ٢٠.٣٨٦ ، ٢٠.٣٨٧ ، ٢٠.٣٨٨ ، ٢٠.٣٨٩ ، ٢٠.٣٩٠ ، ٢٠.٣٩١ ، ٢٠.٣٩٢ ، ٢٠.٣٩٣ ، ٢٠.٣٩٤ ، ٢٠.٣٩٥ ، ٢٠.٣٩٦ ، ٢٠.٣٩٧ ، ٢٠.٣٩٨ ، ٢٠.٣٩٩ ، ٢٠.٤٠٠ ، ٢٠.٤٠١ ، ٢٠.٤٠٢ ، ٢٠.٤٠٣ ، ٢٠.٤٠٤ ، ٢٠.٤٠٥ ، ٢٠.٤٠٦ ، ٢٠.٤٠٧ ، ٢٠.٤٠٨ ، ٢٠.٤٠٩ ، ٢٠.٤١٠ ، ٢٠.٤١١ ، ٢٠.٤١٢ ، ٢٠.٤١٣ ، ٢٠.٤١٤ ، ٢٠.٤١٥ ، ٢٠.٤١٦ ، ٢٠.٤١٧ ، ٢٠.٤١٨ ، ٢٠.٤١٩ ، ٢٠.٤٢٠ ، ٢٠.٤٢١ ، ٢٠.٤٢٢ ، ٢٠.٤٢٣ ، ٢٠.٤٢٤ ، ٢٠.٤٢٥ ، ٢٠.٤٢٦ ، ٢٠.٤٢٧ ، ٢٠.٤٢٨ ، ٢٠.٤٢٩ ، ٢٠.٤٣٠ ، ٢٠.٤٣١ ، ٢٠.٤٣٢ ، ٢٠.٤٣٣ ، ٢٠.٤٣٤ ، ٢٠.٤٣٥ ، ٢٠.٤٣٦ ، ٢٠.٤٣٧ ، ٢٠.٤٣٨ ، ٢٠.٤٣٩ ، ٢٠.٤٤٠ ، ٢٠.٤٤١ ، ٢٠.٤٤٢ ، ٢٠.٤٤٣ ، ٢٠.٤٤٤ ، ٢٠.٤٤٥ ، ٢٠.٤٤٦ ، ٢٠.٤٤٧ ، ٢٠.٤٤٨ ، ٢٠.٤٤٩ ، ٢٠.٤٥٠ ، ٢٠.٤٥١ ، ٢٠.٤٥٢ ، ٢٠.٤٥٣ ، ٢٠.٤٥٤ ، ٢٠.٤٥٥ ، ٢٠.٤٥٦ ، ٢٠.٤٥٧ ، ٢٠.٤٥٨ ، ٢٠.٤٥٩ ، ٢٠.٤٦٠ ، ٢٠.٤٦١ ، ٢٠.٤٦٢ ، ٢٠.٤٦٣ ، ٢٠.٤٦٤ ، ٢٠.٤٦٥ ، ٢٠.٤٦٦ ، ٢٠.٤٦٧ ، ٢٠.٤٦٨ ، ٢٠.٤٦٩ ، ٢٠.٤٧٠ ، ٢٠.٤٧١ ، ٢٠.٤٧٢ ، ٢٠.٤٧٣ ، ٢٠.٤٧٤ ، ٢٠.٤٧٥ ، ٢٠.٤٧٦ ، ٢٠.٤٧٧ ، ٢٠.٤٧٨ ، ٢٠.٤٧٩ ، ٢٠.٤٨٠ ، ٢٠.٤٨١ ، ٢٠.٤٨٢ ، ٢٠.٤٨٣ ، ٢٠.٤٨٤ ، ٢٠.٤٨٥ ، ٢٠.٤٨٦ ، ٢٠.٤٨٧ ، ٢٠.٤٨٨ ، ٢٠.٤٨٩ ، ٢٠.٤٩٠ ، ٢٠.٤٩١ ، ٢٠.٤٩٢ ، ٢٠.٤٩٣ ، ٢٠.٤٩٤ ، ٢٠.٤٩٥ ، ٢٠.٤٩٦ ، ٢٠.٤٩٧ ، ٢٠.٤٩٨ ، ٢٠.٤٩٩ ، ٢٠.٥٠٠ ، ٢٠.٥٠١ ، ٢٠.٥٠٢ ، ٢٠.٥٠٣ ، ٢٠.٥٠٤ ، ٢٠.٥٠٥ ، ٢٠.٥٠٦ ، ٢٠.٥٠٧ ، ٢٠.٥٠٨ ، ٢٠.٥٠٩ ، ٢٠.٥١٠ ، ٢٠.٥١١ ، ٢٠.٥١٢ ، ٢٠.٥١٣ ، ٢٠.٥١٤ ، ٢٠.٥١٥ ، ٢٠.٥١٦ ، ٢٠.٥١٧ ، ٢٠.٥١٨ ، ٢٠.٥١٩ ، ٢٠.٥٢٠ ، ٢٠.٥٢١ ، ٢٠.٥٢٢ ، ٢٠.٥٢٣ ، ٢٠.٥٢٤ ، ٢٠.٥٢٥ ، ٢٠.٥٢٦ ، ٢٠.٥٢٧ ، ٢٠.٥٢٨ ، ٢٠.٥٢٩ ، ٢٠.٥٣٠ ، ٢٠.٥٣١ ، ٢٠.٥٣٢ ، ٢٠.٥٣٣ ، ٢٠.٥٣٤ ، ٢٠.٥٣٥ ، ٢٠.٥٣٦ ، ٢٠.٥٣٧ ، ٢٠.٥٣٨ ، ٢٠.٥٣٩ ، ٢٠.٥٤٠ ، ٢٠.٥٤١ ، ٢٠.٥٤٢ ، ٢٠.٥٤٣ ، ٢٠.٥٤٤ ، ٢٠.٥٤٥ ، ٢٠.٥٤٦ ، ٢٠.٥٤٧ ، ٢٠.٥٤٨ ، ٢٠.٥٤٩ ، ٢٠.٥٥٠ ، ٢٠.٥٥١ ، ٢٠.٥٥٢ ، ٢٠.٥٥٣ ، ٢٠.٥٥٤ ، ٢٠.٥٥٥ ، ٢٠.٥٥٦ ، ٢٠.٥٥٧ ، ٢٠.٥٥٨ ، ٢٠.٥٥٩ ، ٢٠.٥٦٠ ، ٢٠.٥٦١ ، ٢٠.٥٦٢ ، ٢٠.٥٦٣ ، ٢٠.٥٦٤ ، ٢٠.٥٦٥ ، ٢٠.٥٦٦ ، ٢٠.٥٦٧ ، ٢٠.٥٦٨ ، ٢٠.٥٦٩ ، ٢٠.٥٧٠ ، ٢٠.٥٧١ ، ٢٠.٥٧٢ ، ٢٠.٥٧٣ ، ٢٠.٥٧٤ ، ٢٠.٥٧٥ ، ٢٠.٥٧٦ ، ٢٠.٥٧٧ ، ٢٠.٥٧٨ ، ٢٠.٥٧٩ ، ٢٠.٥٨٠ ، ٢٠.٥٨١ ، ٢٠.٥٨٢ ، ٢٠.٥٨٣ ، ٢٠.٥٨٤ ، ٢٠.٥٨٥ ، ٢٠.٥٨٦ ، ٢٠.٥٨٧ ، ٢٠.٥٨٨ ، ٢٠.٥٨٩ ، ٢٠.٥٩٠ ، ٢٠.٥٩١ ، ٢٠.٥٩٢ ، ٢٠.٥٩٣ ، ٢٠.٥٩٤ ، ٢٠.٥٩٥ ، ٢٠.٥٩٦ ، ٢٠.٥٩٧ ، ٢٠.٥٩٨ ، ٢٠.٥٩٩ ، ٢٠.٦٠٠ ، ٢٠.٦٠١ ، ٢٠.٦٠٢ ، ٢٠.٦٠٣ ، ٢٠.٦٠٤ ، ٢٠.٦٠٥ ، ٢٠.٦٠٦ ، ٢٠.٦٠٧ ، ٢٠.٦٠٨ ، ٢٠.٦٠٩ ، ٢٠.٦١٠ ، ٢٠.٦١١ ، ٢٠.٦١٢ ، ٢٠.٦١٣ ، ٢٠.٦١٤ ، ٢٠.٦١٥ ، ٢٠.٦١٦ ، ٢٠.٦١٧ ، ٢٠.٦١٨ ، ٢٠.٦١٩ ، ٢٠.٦٢٠ ، ٢٠.٦٢١ ، ٢٠.٦٢٢ ، ٢٠.٦٢٣ ، ٢٠.٦٢٤ ، ٢٠.٦٢٥ ، ٢٠.٦٢٦ ، ٢٠.٦٢٧ ، ٢٠.٦٢٨ ، ٢٠.٦٢٩ ، ٢٠.٦٣٠ ، ٢٠.٦٣١ ، ٢٠.٦٣٢ ، ٢٠.٦٣٣ ، ٢٠.٦٣٤ ، ٢٠.٦٣٥ ، ٢٠.٦٣٦ ، ٢٠.٦٣٧ ، ٢٠.٦٣٨ ، ٢٠.٦٣٩ ، ٢٠.٦٤٠ ، ٢٠.٦٤١ ، ٢٠.٦٤٢ ، ٢٠.٦٤٣ ، ٢٠.٦٤٤ ، ٢٠.٦٤٥ ، ٢٠.٦٤٦ ، ٢٠.٦٤٧ ، ٢٠.٦٤٨ ، ٢٠.٦٤٩ ، ٢٠.٦٥٠ ، ٢٠.٦٥١ ، ٢٠.٦٥٢ ، ٢٠.٦٥٣ ، ٢٠.٦٥٤ ، ٢٠.٦٥٥ ، ٢٠.٦٥٦ ، ٢٠.٦٥٧ ، ٢٠.٦٥٨ ، ٢٠.٦٥٩ ، ٢٠.٦٦٠ ، ٢٠.٦٦١ ، ٢٠.٦٦٢ ، ٢٠.٦٦٣ ، ٢٠.٦٦٤ ، ٢٠.٦٦٥ ، ٢٠.٦٦٦ ، ٢٠.٦٦٧ ، ٢٠.٦٦٨ ، ٢٠.٦٦٩ ، ٢٠.٦٧٠ ، ٢٠.٦٧١ ، ٢٠.٦٧٢ ، ٢٠.٦٧٣ ، ٢٠.٦٧٤ ، ٢٠.٦٧٥ ، ٢٠.٦٧٦ ، ٢٠.٦٧٧ ، ٢٠.٦٧٨ ، ٢٠.٦٧٩ ، ٢٠.٦٨٠ ، ٢٠.٦٨١ ، ٢٠.٦٨٢ ، ٢٠.٦٨٣ ، ٢٠.٦٨٤ ، ٢٠.٦٨٥ ، ٢٠.٦٨٦ ، ٢٠.٦٨٧ ، ٢٠.٦٨٨ ، ٢٠.٦٨٩ ، ٢٠.٦٩٠ ، ٢٠.٦٩١ ، ٢٠.٦٩٢ ، ٢٠.٦٩٣ ، ٢٠.٦٩٤ ، ٢٠.٦٩٥ ، ٢٠.٦٩٦ ، ٢٠.٦٩٧ ، ٢٠.٦٩٨ ، ٢٠.٦٩٩ ، ٢٠.٧٠٠ ، ٢٠.٧٠١ ، ٢٠.٧٠٢ ، ٢٠.٧٠٣ ، ٢٠.٧٠٤ ، ٢٠.٧٠٥ ، ٢٠.٧٠٦ ، ٢٠.٧٠٧ ، ٢٠.٧٠٨ ، ٢٠.٧٠٩ ، ٢٠.٧١٠ ، ٢٠.٧١١ ، ٢٠.٧١٢ ، ٢٠.٧١٣ ، ٢٠.٧١٤ ، ٢٠.٧١٥ ، ٢٠.٧١٦ ، ٢٠.٧١٧ ، ٢٠.٧١٨ ، ٢٠.٧١٩ ، ٢٠.٧٢٠ ، ٢٠.٧٢١ ، ٢٠.٧٢٢ ، ٢٠.٧٢٣ ، ٢٠.٧٢٤ ، ٢٠.٧٢٥ ، ٢٠.٧٢٦ ، ٢٠.٧٢٧ ، ٢٠.٧٢٨ ، ٢٠.٧٢٩ ، ٢٠.٧٣٠ ، ٢٠.٧٣١ ، ٢٠.٧٣٢ ، ٢٠.٧٣٣ ، ٢٠.٧٣٤ ، ٢٠.٧٣٥ ، ٢٠.٧٣٦ ، ٢٠.٧٣٧ ، ٢٠.٧٣٨ ، ٢٠.٧٣٩ ، ٢٠.٧٤٠ ، ٢٠.٧٤١ ، ٢٠.٧٤٢ ، ٢٠.٧٤٣ ، ٢٠.٧٤٤ ، ٢٠.٧٤٥ ، ٢٠.٧٤٦ ، ٢٠.٧٤٧ ، ٢٠.٧٤٨ ، ٢٠.٧٤٩ ، ٢٠.٧٥٠ ، ٢٠.٧٥١ ، ٢٠.٧٥٢ ، ٢٠.٧٥٣ ، ٢٠.٧٥٤ ، ٢٠.٧٥٥ ، ٢٠.٧٥٦ ، ٢٠.٧٥٧ ، ٢٠.٧٥٨ ، ٢٠.٧٥٩ ، ٢٠.٧٦٠ ، ٢٠.٧٦١ ، ٢٠.٧٦٢ ، ٢٠.٧٦٣ ، ٢٠.٧٦٤ ، ٢٠.٧٦٥ ، ٢٠.٧٦٦ ، ٢٠.٧٦٧ ، ٢٠.٧٦٨ ، ٢٠.٧٦٩ ، ٢٠.٧٧٠ ، ٢٠.٧٧١ ، ٢٠.٧٧٢ ، ٢٠.٧٧٣ ، ٢٠.٧٧٤ ، ٢٠.٧٧٥ ، ٢٠.٧٧٦ ، ٢٠.٧٧٧ ، ٢٠.٧٧٨ ، ٢٠.٧٧٩ ، ٢٠.٧٨٠ ، ٢٠.٧٨١ ، ٢٠.٧٨٢ ، ٢٠.٧٨٣ ، ٢٠.٧٨٤ ، ٢٠.٧٨٥ ، ٢٠.٧٨٦ ، ٢٠.٧٨٧ ، ٢٠.٧٨٨ ، ٢٠.٧٨٩ ، ٢٠.٧٩٠ ، ٢٠.٧٩١ ، ٢٠.٧٩٢ ، ٢٠.٧٩٣ ، ٢٠.٧٩٤ ، ٢٠.٧٩٥ ، ٢٠.٧٩٦ ، ٢٠.٧٩٧ ، ٢٠.٧٩٨ ، ٢٠.٧٩٩ ، ٢٠.٨٠٠ ، ٢٠.٨٠١ ، ٢٠.٨٠٢ ، ٢٠.٨٠٣ ، ٢٠.٨٠٤ ، ٢٠.٨٠٥ ، ٢٠.٨٠٦ ، ٢٠.٨٠٧ ، ٢٠.٨٠٨ ، ٢٠.٨٠٩ ، ٢٠.٨١٠ ، ٢٠.٨١١ ، ٢٠.٨١٢ ، ٢٠.٨١٣ ، ٢٠.٨١٤ ، ٢٠.٨١٥ ، ٢٠.٨١٦ ، ٢٠.٨١٧ ، ٢٠.٨١٨ ، ٢٠.٨١٩ ، ٢٠.٨٢٠ ، ٢٠.٨٢١ ، ٢٠.٨٢٢ ، ٢٠.٨٢٣ ، ٢٠.٨٢٤ ، ٢٠.٨٢٥ ، ٢٠.٨٢٦ ، ٢٠.٨٢٧ ، ٢٠.٨٢٨ ، ٢٠.٨٢٩ ، ٢٠.٨٣٠ ، ٢٠.٨٣١ ، ٢٠.٨٣٢ ، ٢٠.٨٣٣ ، ٢٠.٨٣٤ ، ٢٠.٨٣٥ ، ٢٠.٨٣٦ ، ٢٠.٨٣٧ ، ٢٠.٨٣٨ ، ٢٠.٨٣٩ ، ٢٠.٨٤٠ ، ٢٠.٨٤١ ، ٢٠.٨٤٢ ، ٢٠.٨٤٣ ، ٢٠.٨٤٤ ، ٢٠.٨٤٥ ، ٢٠.٨٤٦ ، ٢٠.٨٤٧ ، ٢٠.٨٤٨ ، ٢٠.٨٤٩ ، ٢٠.٨٥٠ ، ٢٠.٨٥١ ، ٢٠.٨٥٢ ، ٢٠.٨٥٣ ، ٢٠.٨٥٤ ، ٢٠.٨٥٥ ، ٢٠.٨٥٦ ، ٢٠.٨٥٧ ، ٢٠.٨٥٨ ، ٢٠.٨٥٩ ، ٢٠.٨٦٠ ، ٢٠.٨٦١ ، ٢٠.٨٦٢ ، ٢٠.٨٦٣ ، ٢٠.٨٦٤ ، ٢٠.٨٦٥ ، ٢٠.٨٦٦ ، ٢٠.٨٦٧ ، ٢٠.٨٦٨ ، ٢٠.٨٦٩ ، ٢٠.٨٧٠ ، ٢٠.٨٧١ ، ٢٠.٨٧٢ ، ٢٠.٨٧٣ ، ٢٠.٨٧٤ ، ٢٠.٨٧٥ ، ٢٠.٨٧٦ ، ٢٠.٨٧٧ ، ٢٠.٨٧٨ ، ٢٠.٨٧٩ ، ٢٠.٨٨٠ ، ٢٠.٨٨١ ، ٢٠.٨٨٢ ، ٢٠.٨٨٣ ، ٢٠.٨٨٤ ، ٢٠.٨٨٥ ، ٢٠.٨٨٦ ، ٢٠.٨٨٧ ، ٢٠.٨٨٨ ، ٢٠.٨٨٩ ، ٢٠.٨٩٠ ، ٢٠.٨٩١ ، ٢٠.٨٩٢ ، ٢٠.٨٩٣ ، ٢٠.٨٩٤ ، ٢٠.٨٩٥ ، ٢٠.٨٩٦ ، ٢٠.٨٩٧ ، ٢٠.٨٩٨ ، ٢٠.٨٩٩ ، ٢٠.٩٠٠ ، ٢٠.٩٠١ ، ٢٠.٩٠٢ ، ٢٠.٩٠٣ ، ٢٠.٩٠٤ ، ٢٠.٩٠٥ ، ٢٠.٩٠٦ ، ٢٠.٩٠٧ ، ٢٠.٩٠٨ ، ٢٠.٩٠٩ ، ٢٠.٩١٠ ، ٢٠.٩١١ ، ٢٠.٩١٢ ، ٢٠.٩١٣ ، ٢٠.٩١٤ ، ٢٠.٩١٥ ، ٢٠.٩١٦ ، ٢٠.٩١٧ ، ٢٠.٩١٨ ، ٢٠.٩١٩ ، ٢٠.٩٢٠ ، ٢٠.٩٢١ ، ٢٠.٩٢٢ ، ٢٠.٩٢٣ ، ٢٠.٩٢٤ ، ٢٠.٩٢٥ ، ٢٠.٩٢٦ ، ٢٠.٩٢٧ ، ٢٠.٩٢٨ ، ٢٠.٩٢٩ ، ٢٠.٩٣٠ ، ٢٠.٩٣١ ، ٢٠.٩٣٢ ، ٢٠.٩٣٣ ، ٢٠.٩٣٤ ، ٢٠.٩٣٥ ، ٢٠.٩٣٦ ، ٢٠.٩٣٧ ، ٢٠.٩٣٨ ، ٢٠.٩٣٩ ، ٢٠.٩٤٠ ، ٢٠.٩٤١ ، ٢٠.٩٤٢ ، ٢٠.٩٤٣ ، ٢٠.٩٤٤ ، ٢٠.٩٤٥ ، ٢٠.٩٤٦ ، ٢٠.٩٤٧ ، ٢٠.٩٤٨ ، ٢٠.٩٤٩ ، ٢٠.٩٥٠ ، ٢٠.٩٥١ ، ٢٠.٩٥٢ ، ٢٠.٩٥٣ ، ٢٠.٩٥٤ ، ٢٠.٩٥٥ ، ٢٠.٩٥٦ ، ٢٠.٩٥٧ ، ٢٠.٩٥٨ ، ٢٠.٩٥٩ ، ٢٠.٩٦٠ ، ٢٠.٩٦١ ، ٢٠.٩٦٢ ، ٢٠.٩٦٣ ، ٢٠.٩٦٤ ، ٢٠.٩٦٥ ، ٢٠.٩٦٦ ، ٢٠.٩٦٧ ، ٢٠.٩٦٨ ، ٢٠.٩٦٩ ، ٢٠.٩٧٠ ، ٢٠.٩٧١ ، ٢٠.٩٧٢ ، ٢٠.٩٧٣ ، ٢٠.٩٧٤ ، ٢٠.٩٧٥ ، ٢٠.٩٧٦ ، ٢٠.٩٧٧ ، ٢٠.٩٧٨ ، ٢٠.٩٧٩ ، ٢٠.٩٨٠ ، ٢٠.٩٨١ ، ٢٠.٩٨٢ ، ٢٠.٩٨٣ ، ٢٠.٩٨٤ ، ٢٠.٩٨٥ ، ٢٠.٩٨٦ ، ٢٠.٩٨٧ ، ٢٠.٩٨٨ ، ٢٠.٩٨٩ ، ٢٠.٩٩٠ ، ٢٠.٩٩١ ، ٢٠.٩٩٢ ، ٢٠.٩٩٣ ، ٢٠.٩٩٤ ، ٢٠.٩٩٥ ، ٢٠.٩٩٦ ، ٢٠.٩٩٧ ، ٢٠.٩٩٨ ، ٢٠.٩٩٩ ، ٢٠.١٠٠٠ ، ٢٠.١٠٠١ ، ٢٠.١٠٠٢ ، ٢٠.١٠٠٣ ، ٢٠.١٠٠٤ ، ٢٠.١٠٠٥ ، ٢٠.١٠٠٦ ، ٢٠.١٠٠٧ ، ٢٠.١٠٠٨ ، ٢٠.١٠٠٩ ، ٢٠.١٠١٠ ، ٢٠.١٠١١ ، ٢٠.١٠١٢ ، ٢٠.١٠١٣ ، ٢٠.١٠١٤ ، ٢٠.١٠١٥ ، ٢٠.١٠١٦ ، ٢٠.١٠١٧ ، ٢٠.١٠١٨ ، ٢٠.١٠١٩ ، ٢٠.١٠٢٠ ، ٢٠.١٠٢١ ، ٢٠.١٠٢٢ ، ٢٠.١٠٢٣ ، ٢٠.١٠٢٤ ، ٢٠.١٠٢٥ ، ٢٠.١٠٢٦ ، ٢٠.١٠٢٧ ، ٢٠.١٠٢٨ ، ٢٠.١٠٢٩ ، ٢٠.١٠٣٠ ، ٢٠.١٠٣١ ، ٢٠.١٠٣٢ ، ٢٠.١٠٣٣ ، ٢٠.١٠٣٤ ، ٢٠.١٠٣٥ ، ٢٠.١٠٣٦ ، ٢٠.١٠٣٧ ، ٢٠.١٠٣٨ ، ٢٠.١٠٣٩ ، ٢٠.١٠٤٠ ، ٢٠.١٠٤١ ، ٢٠.١٠٤٢ ، ٢٠.١٠٤٣ ، ٢٠.١٠٤٤ ، ٢٠.١٠٤٥ ، ٢٠.١٠٤٦ ، ٢٠.١٠٤٧ ، ٢٠.١٠٤٨ ، ٢٠.١٠٤٩ ، ٢٠.١٠٥٠ ، ٢٠.١٠٥١ ، ٢٠.١٠٥٢ ، ٢٠.١٠٥٣ ، ٢٠.١٠٥٤ ، ٢٠.١٠٥٥ ، ٢٠.١٠٥٦ ، ٢٠.١٠٥٧ ، ٢٠.١٠٥٨ ، ٢٠.١٠٥٩ ، ٢٠.١٠٦٠ ، ٢٠.١٠٦١ ، ٢٠.١٠٦٢ ، ٢٠.١٠٦٣ ، ٢٠.١٠٦٤ ، ٢٠.١٠٦٥ ، ٢٠.١٠٦٦ ، ٢٠.١٠٦٧ ، ٢٠.١٠٦٨ ، ٢٠.١٠٦٩ ، ٢٠.

المثالثات الأيرانيات

الأمم المتحدة - إسرائيل - إيران
الأمم المتحدة - إسرائيل - إيران

تأليف: شمس الدين سيف / ترجمة: مبرهنة

- ١٦ -

الفترة . فقد تقرر في القدس التوقف عن نشر أي شيء عن جرح وطابع العلاقات مع إيران . في ٢٤ ديسمبر هوجم مكتب «ال - عال» في طهران ثانية . وقد وجه الهجوم هذه المرة ضد الشركة الإسرائيلية وحدها . وليس ضد سائر شركات الطيران المجاورة لها . وقد هتكت جماهير المتظاهرين «الموت لاسرائيل ...» بعد القضاء على الشاه سيأتي دور اسرائيل كذلك . الفلسطينيون سيحققون النصر . وقد تم الهجوم على مكتب «عال» بارشد مخد



قادة إيرانيون يجربون المدفع الرشاش «عوزي» الاسرائيلي.

فلسطينيين كانوا يتجولون في شوارع طهران بشكل سافر . وقد اعلنت مكاتب «ال - عال» في خطة مرسومة . وباستثناء الشر المادي - لم يقع خسائر في الارواح . ورغم ذلك . وبناء على تعليمات من القدس . فقد واصلت «ال - عال» رحلتها العادية الى طهران . قال اريه باكتشتاين . مدير فرع شركة الطيران الاسرائيلية في طهران :

«منذ بداية الاضطرابات فقد توقفنا عن العمل كشركة عادية . ورائينا في عملنا رسالة يهودية . ومسيحية في الرحلة الاولى . لقد كان هدفنا الرئيسي اخلاء العائلات الاسرائيلية تدريجيا . والمساعدة على انقاذ عدد ممكن من اليهود . ان قيام الرحلات بعد ذاته كان بمثابة الدواء المبني . للازمة اليهودية في الدولة . لقد تلقى الكثيرون من اليهود يوماذا منشورات جاء فيها : «ايها الصهيوني الغفري . لقد مضت دنيا طوال السنين - وسيزرك الان اربا ...» . ولما كان الخبيث قد حذر على وكلاء السفر بيع تذاكر «ال - عال» . فقد اضطر مستخدمو الشركة الى ان يسطعوا بيده المية بانفسهم - سواء كان ذلك في بيروت . او في مكاتب مؤسسات اسرائيلية اخرى . او حتى في المطار . وكلما ازداد وضع الامن الداخلي احترازا - كلما زادت صعوبة القيام بالرحلات الجوية . لقد هبطت الطائرات في مطار مبريد - بدون سرح مراقبة ويحوم توجيهم من الارض . وانها بواسطة الرؤية فقط . ويسبب الاضرار في المطار . فقد قام رجال «ال - عال» بجلب جميع المعدات الارضية بانفسهم . كتت الطائرات تصل الى طهران مزودة باحتياطي من الوقود يكفي للعودة . بحيث لم تكن بحاجة لخدمة بالوقود في المطار . وقد اختزل هذا الامر مدة البقاء في المطار . وزاد من الشعور بالامن .»

الواقع انه غداة الهجوم الاول الذي وقع على مكاتب «ال - عال» في طهران - يوم ٥ نوفمبر ١٩٧٨ . فقد شرع باخلاء العائلات الاسرائيلية من ايران . وفي منطقة الاهواز - عاصمة اقليم خوزستان والتي تبعد ١٢٠٠ كيلو متر عن طهران - قامت شركة ايرانية - معسكرا كبيرا بمساعدة خبراء اسرائيليين . وكان مدير المشروع اسرائيليا هو الآخر . وقد التقى قائد الجيش في الاقليم وطلب اليه حماية مستخدميه . غير ان هذا قال له انه في حاله - وتوقع ان اضطرابات غاته لا يستطيع ان يضمن حياة الاسرائيليين . من هنا فقد كان عليهم ان يقرروا ما اذا كانوا يريدون البقاء او الرحيل . وقد قرروا الرحيل . ونفس هذا القرار اتخذه مطلقو شركات اسرائيلية اخرى كانت تعمل في مشاريع تطوير مختلفة في ايران . وكان لها الفضل في تجسيد العلاقات الخاصة التي تلت بين الدولتين . خلال السنوات العشرين الاخيرة .

في اواخر ديسمبر ١٩٧٨ ازدادت مكانة اسرائيل في ايران خطورة . ومن مناه في فرنسا أعلن الخبيث انه اذا تم عزل الشاه . وتشكلت حكومة مدنية جديدة تنتم بقتة . تستطيع فوراً العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل . ويوقع تدفق النفط الىها .

وقد امر الخبيث اتباعه بعدم عرقلة مغادرة الاسرائيليين لايران ودعا الى عدم الحساسيات التي بالموالين اليهود في الدولة . وبغية عدم توجيهم حجة لرجال الدين للتخفيض ضد اسرائيل واليهود . وقد تقرر حكومة اسرائيل عدم ابراز علاقاتها مع ايران . ومع انه لم تلغ اية صفقة تجارية خلال تلك

كان مبنى السفارة الاسرائيلية عمارة قديمة جدا كانت فيها مضي منزل رئيس حكومة ايران - قوام سلطانه . وبعد اصلاح المبني فقد اشترته الطائفة اليهودية ووضعت تحت تصرف المطلة الاسرائيلية في طهران . وفي اعقاب محاولات الاعتداء على مبانيات اسرائيلية مختلفة . فقد اخذت على المبني ترتيبات امن ضرورية . الامر الذي ادى الى تشويبه . كان الدخول الى المبني عن طريق غرفة مراقبة ضيقة . وبعد فحص حوية الزائر من قبل رجال امن اسرائيليين . يجلسون وراء باب سبيك من الصلب ونافذة لا يقرتها رصاص . سمح للزائر بالدخول الى مرطويل ومعم يفضي الى مختلف الغرف . في قبة المبني كانت مكاتب الادارة . وبسبب العتية التي ساحتها . فقد كان لابد من الاشارة طوال ساعات اليوم . اما مكاتب السفير والوزير المفوض . والسكرتارية والاتصال اللاسلكي مع البلاد . فكانت في الطابق الثاني . واما في الطابق الاعلى فكانت مكاتب الملاحق التجاري . غرفة السفير كانت واسعة جدا . الا انه لاسباب امنية فقد سدت كل المنافذ التي تطل على الشارع وعلى الساحة . فلم تكن مكتوفة لقضاء النهار . الشيء الجليل الوحيد في هذه الغرفة كان بساطا كبيرا جدا من منسجي اصفهان . قيل عنه ان منسجي القدس سابقا . كان قد اشترى امين الحسيني . كان قد اشترى في حينه ليقدمه هدية لنيطر . وقد استغرق نسخ البساط اربع سنوات كاملة . وقبل نهاية الحرب العالمية الثانية ارسل الى استيول لغرض تله الى برلين . ولكن بسبب الحصار الذي فرضه الكفاء على «ال - عال» واطالبا فقد ظل البساط - في استيول . وفي نهاية الحرب اكتشفه تاجر يهودي فاشتراه واعاده الى طهران . وعندما قامت المطلة الاسرائيلية . فقد اشترته الطائفة اليهودية وقدمته هدية لاسرائيل . مع مبنى السفارة .

والآن يزين هذا البساط مكتب حاتي الحسن المعروف بلقب «طبيب الوزير» والذي يقوم بمهمة ممثل منظمة التحرير في طهران . عندما نهبت الجماهير مبنى السفارة الاسرائيلية فقد تجسجج الاف المتظاهرين عند بوابة السفارة الاميركية وهم يهتفون هتافات معادية للرئيس كارتر . وقد حاول المتظاهرون اقتحام مبنى السفارة الا ان الحرس العسكري الايراني في المكان صدحهم على اعقابهم . ولمع وقوع مذبحه نظمية في المدينة فقد أعلن الجيش نظام منع التجول في طهران . غير ان المتظاهرات ضد الولايات المتحدة واسرائيل استمرت . وكان واضحا انه في نظر المتظاهرين فقد كانت شدة علاقة بين الولايات المتحدة واسرائيل وبين الشاه . من هنا فقد اصبحت الدولتان مكروهتين جدا في ايران .

في تلك الساعة جرى في واشنطن نشاط مكثف لتقريب مفهزي التطورات في ايران بالنسبة للاستقرار العام في منطقة الخليج العربي . وقد اتصل مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي : بجيجسكي ظفونيا بالرئيس كارتر في كلب دينيد لاثقانه على التطورات الخطيرة في طهران . وقد وضعت لجنة تنسيق من مختلف الدوائر لاختلاء الاميركان . وقد ارسلت الى طهران مست طائرات عمودية وفيها ٦٩ جنود البحرية (المارينز) لتعزيز ال ١٩ جندي الذين حرسوا مبنى السفارة الاميركية . وقد انظمت وثائق حامة . واتخذت وسائل امن لحماية سفرة السفارة . اما طاقم السفارة الاميركية فقد قلص وتم اخلاء اكثريه النساء والاطفال الى الولايات المتحدة .

كان انهيار حكومة فخرتسار الشارة العملية الاولى لقطع العلاقات الرسمية بين اسرائيل وايران . والتي كان قد اقامها بن غوريون بعد نظره قبل ٢٢ عاما غداة تعيين بزرگان اول رئيس لحكومة «الجمهورية الاسلاميه» الايرانية . حاولت اسرائيل ان تثبت با اذا كانت تصريحات النظام الجديد تتفق واهدائه . ولكن وبسبب رد فعل النظام الفوري لم يكن شمة مجال للتكهن بموقف نظام

الحركة للشاعر . عاتويل اوغارو . انار الانجاب بازرائه «الدرايه» المفضة تحت معاكف خفيفة اخرى . واضعة الخطوط فتيقته . واهيائنا خاضعة منسلة . اما (تقرو) فكان الكلاسيكي التوفجي ببجوعته الطريقة التي تتميز بتناسق الانوار . وقد تفلت الانظار ثوب للاحق فوري قدمه من مجموعته . المم ان امانا للسنة القائمة مجارحيا للاخبار . وامتحان الذوق في مجموعة متنوعة مريحة وجبيلة .

تقديم الرجال في الهند

تعد مشكلة تزايد اعداد السكان من المشاكل الأساسية التي تواجه عددا من شوب العالم النامي وخاصة الهند . ويشجع المسؤولون الهنديون حاليا الاتجاه الى تعميم الرجال من اجل الحد من التاج . وذلك نظير مكافآت مادية تشجيعية . وبعد جراحة تعميم الرجل من ايسد العمليات الجراحية التي يمكن ان تتم في عيادة الطبيب الخاصة دون الحاجة الى اجهزة ومكانات طبية كبيرة . وتتخذ الطبية الجراحية المتبعة حيا في الهند بعمل قطع صغير في جلد «العضن» . حيث سحب الفتاة الدافئة للحاملة للحيوانات الحية وقوة وتقطع ثم يعلق طرفي الجلد جيدا وتدخل مكانها مرة اخرى والعملية كلها لا تستغرق سوى عدة دقائق يستطيع بعدها الشخص مزاولة نشاطه كالمعتاد .

كان من المتوقع ان يكون هناك نقص في الحضور . فاذا نقص في القاعة . واذا الناس وقروا واعداد كبيرة خلف الدعويين المجهين يابهم عرض ازياء الخريف والشتاء الذي اقيم في اوتال نيسان في (بورث فرسا) في باريس لم تستطع معرفة الرئاسة الفرنسية . ان تبعد الباحثين عن الاقاعة او تسلمهم .

المهم ان الاتجاه العام الذي ساد الموروثات هو العودة الى الكلاسيكية في الخطوط ومستللك المرأة عام ١٩٨٢ مهران من الالوان الزاهية خاصة الالوان والازرق والاحمر وسيدو قوامها اكبر وشاشة وطولا بمل الطول الموزاي للركبة . والخطوط التي تلت القوام جيد . والازمنة التي تعد وتسد الخصر . اما في ملابس السهرة فالاولوية لقميتين الالوان الجانية خامة مع السوركتك الايدي المسحر . انيف سان لوران قدم امرأة ال ٨٢ بالاسود الخلل على قماش الملح والفتا مع اكسوار براق لامع اما لفتا فقد طور خطوطه الكلاسيكية الماضية واضاف عليها لسة علية . كارل لاجرلد قدم تصاميم خاصة بما سببه هو (توين ستايل) وهي كتابة عن الوب غفافة تنفتح عن بطون ضيق . من خسر مشهود مجازم عريش كما اعاد الى الالوان الجاكيت السوركتك (الليل) على ثورية (كارو) غامقة اللون . كلود مونتا قدم قماش «الفرور» وبسلوب ينكر بآراء الفرسان او بظهور «الكابوي» مع ازياء اخرى تجملا تفل احدى اوربنتات بوسني . بزيها العجيلة

فستان موضة ١٩٨٢ عودة الى الكلاسيكية



ومن اهم المشاكل التي تواجه صناعة حبوب من العمل في الوقت الحاضر مشكلتان : الاولى ان اتاء الحرب العالمية الثانية اقبلت كثير من النساء في امريكا على استخدام بعض المقايير المحتوية على هرمون الاستروجين الصناعي الخاصة داي ايل ستيلاستول . لملاج حالات الاجهاض التي كن معلنين منها . ولكن بعد مرور ٢٠ سنة على هذه الحالة ظهرت بوادر امراض مرض سرطان الرحم والذي على بنات حاته الامهات الكالتي استعملن هذا الدواء في الماضي . وتشير الاحصاءات الاميركية الى وجود نحو ٢٥٠ خعية تعاني من داء السرطان بسبب هذه الحالة . وما زالت هذه المشكلة تناقش على كافة المستويات الطبية والاعلامية الاميركية حتى الان .

عنها مؤخرا برنامج تلفزيوني بته محطة اي.تي.في. البريطانية . فهي تلخص في ظهور بوادر اعراض غريبة اصيب بها عدد من الرجال والنساء العاملين في شركات انتاج حبوب العمل . فالشركات البريطانية المنتجة لهذه الحبوب المعروفة تجاريا باسماء «اونولان» و «اونولان» و «اورا» و «توماس» وغيرها . تعرضت في الالوة الاخيرة لحملات انتقادية شديدة من قبل العالمة والمسؤولين . هذا بعدما تبين ان عددا من مبال هذه الشركات الكسور اصبحوا يعانون منذ عام ١٩٧٩ من اعراض شاذة ظهرت عليهم : نمو الثدي وزيادة في الحجم . وتني القدرة الجنسية لديهم . اختفاء الشعر اللحية والقشور . تهيج الجلد والعيون . بجانب لتغيرات اخرى نفسية وعصبية غنية . حتى النساء اللافة او تسلمهم .

ايك سان لوران



الطفل الذي يمص اصابعه

اعداد : فريده جاموس - اريحا

هل أنت مع هذه السعادة اوضدها ؟ هل أنت من ذلك النوع من الامهات ، اللاتي يملن الى الصحة ويعملن على ابعاد يد الطفل عن فمه ، بمجرد رؤيته بفعل ذلك ؟

ولم يصل اصبع عادة سنة .. ام هي غير شارة ؟ وهل هي لازمة للطفل ، بحيث لا يكتفه الاستغناء عنها ؟ ان الاجابة عن كل هذه الاسئلة : تتوقف على الظروف ، وسن الطفل . ١ - من شهر الى خمسة شهور : يبدأ الاطفال عادة في مص اصابعهم . بعد بضعة اسابيع من ولادتهم وليس من المحقول ان نعمل على توجيه تصرفات الطفل في هذه السن المبكرة اذ انه لا يقوم بذلك عمدا ولكن يمكن القول بان هذه الحركة تلقائية ترجع الى وجود اصابعه بالقرب من فمه او عندما تلمس اصابعه شفطه فانه يمصها بمرور .. ومن لذلك ينبغي ان نحمل في المص اصبع . تشكل جزءا من احتياجات الطفل الفيزيائية ، ففي الشهور الاولى يثقله الطفل تاياما من مص اصابعه فهو يربط بشعور جميل لديه يربطه بقرع صدر امه منه ، والدفء الذي يشعر به واللين الذي يتناوله وبسوي غلام .

وهذه المرحلة من حياة الطفل (ويمكن ان تكون تعبيرا عن السنة الاولى من حياته) يمكن تسميتها المرحلة الشفهية . اذ ان كل الفرائز تتجمع بالمص وتشتغل منه . وواضح جدا انه حتى سن خمسة شهور لا يمكن من هذه الحالة لاه حركة تلقائية وقد وهته الطبيعة بدين يحرهما ولا يمكن منه من ذلك . ٢ - بعد الشهر الخامس :

يمكن ان نقص هذه العادة او نقسل حتى تتلاشى تماما . وقد يحدث ان تلامه اذا لم يصحب لبعاده عن اجسده . ولحكمة عن طريق التثاقيل من الرضاعة ، الى التعود على الاكل بالملقعة الصغيرة ولكن على الام ان تراعى ترويض الطفل تدريجا بصبر البريقال والاء بواسطة الملقة بحيث يكون في الوقت الذي يبعد فيه من الرضاعة قد تعود فعلا على تناول غذاءه باستخدام الملقة . ولكن يجب ان يؤخذ بالامبار ان تضيق الطفل من مضمه من صدر امه قد يزيد من ريفته في مص اصبعه لذلك يجب على الام ان تعمل على جذب انتباهه الى العالم الخارجي اي ان يتشغل بامتياد اخرى كان تضع له ام اجراسا صغيرة بالقرب من فمائه او بعض الالعاب الملونة والتي يكون من السهل عليه اسكها او بعض الشرائط الملونة والتي تتدلى من جوانب فراشه وكذلك فان حديث الام مع طفلها واخاه الكبر قد يجعله يضحك كل هذه العوامل تلهيه وتقلل من حاجته الى مص اصبعه . ٣ - من سنتين الى اربع سنوات :

نقل الحاجة الى مص الاصبع وينتفى محودة في حالات معينة مثل حاجته الى النوم او عندما يكون حزينا او عندما يكون في فرائشه ويحاول النوم .

وفي بعض الاحيان ياتي الاطفال بحركة اخرى تصاحب مص الاصبع وتم في نفس الوقت كان يسبك خصلة من شعره او طرف اذن او احد ازرار البيجامة او ان يمر يده الاخرى او قديمه على اطراف ملايبه او على فرش السرير وعلى الام في هذه الحالة ان تترك طفلها بفعل ذلك . وقد تظن الام ان استمرار الطفل في مص اصابعه قد يسد لته او قد يشوه تكوين اسنائه وقد تكون تلك نظرية صحيحة ولكن ما دام الطفل قد تخلص من هذه العادة قبل خمس سنوات فان كل ذلك ماله الى زوال وبكل سهولة يمكن ان نزع اصبع طفلها من فمه بعد ان ينام ودون ان تقلق . وكذلك يمكن لأم ان تمنع طفلها في فرائشه مع احدى ليمه المفضلة او اي شيء اخر يشغله وينسيه القيام بحركته المعتادة .

عندما يبلغ سنواته الست : عندما يذهب الطفل الى المدرسة غالبالام ان لا يكون هناك اي آثار لتلك العادة اما اذا ما استمر فيها واصر عليها فانه يجب على الام ان تملن ان الطفل يمض اصبعه ليتزوي عن شيء معين وانه يضل تلك الحركة التي طالما احس براحة معها منذ صغره وعلى الام في هذه الحالة لا تمنع طفلها ولا تجرده فان في ذلك خطورة بل تحاول ان تفهم سبب لتجائه اليها . قد يكون مختلفا لانه يشعر ان اخاه الاصغر قد استأثر بمناينة امه وانها اياها اكثر منه وقد تكون لديه طاقة زائدة من النشاط ولا يستطيع ان يفرها خلال يومه فيتحول في جراح ذلك .. ١ - اذا ما توصلت الام الى مة غصة الاسباب الحقيقية التي يمض طفلها اصبعه من اجلها فانه سيكون من السهل عليها ابعاده من هذه العادة .
